



Peter Heinrichsen



Schießstättstr. 28 Rg.
80339 München



089 50094663



01520 946 93 92



kontakt@agentur-fuer-unbekannte-ereignisse.net

Geburtsdatum: 08.10.1953

Geburtsort: Hannover

Staatsangehörigkeit: deutsch

Familienstand: ledig, eine volljährige Tochter

Ausbildung

1979-1986	Studium von Philosophie, Musikwissenschaft, Physik, Mathematik und Astronomie an der LMU in München ohne Abschluss mit Hauptseminarscheinen in Philosophie, Musikwissenschaft, Wissenschaftstheorie. Analysis Übungen in Mathematik, Junktorenlogik und Astronomie bei Prof. Schmeidler
1974-1978	Jurastudium in Frankfurt/M. ohne Abschluss mit großen Scheinen in Zivilrecht und Strafrecht
1971-1973	Musisches Abitur am Internat Schulfarm Insel Scharfenberg, Berlin
1964 – 71	Gymnasium Lutherschule in Hannover, mathematisch-naturwissenschaftlicher Zweig

Veröffentlichungen, künstlerische Biographie

Herbst 2007	geplant: Lesungstour durch ‚Niemand's Land‘
August	geplant: Beteiligung am Gemeinschaftsstand auf der Frankfurter Buchmesse
Juli 2007	geplant: Veröffentlichung der gesammelten Gedichte und Kurzgeschichten im Verlag für bekannte Ereignisse
Juni 2007	Arbeit am Ohrfee-Beitrag für ‚Camp Orpheus‘ in München

Juni 2007	2. Auflage von ‚Cicogna‘, Beginn der italienischen Übersetzung
Juni 2007	Erscheinen der Novelle „Orpheus von Mühlthal“, Arbeit an der englischen Übersetzung
April/Mai 2007	Verfassen der Novelle „Orpheus von Mühlthal“
März 2007	Uraufführung des „Malchusohr Etüde zum Pararhythmikon“ bei der Präsentation der Stipendiaten der Villa Massimo im Martin-Gropius-Bau in Berlin mit einer Eröffnungsrede des Kulturministers Neumann in Anwesenheit des Bundespräsidenten
Januar/Februar 2007	Interpretation durch Programmierung, visuelle Umsetzung und Animation in Flash und Actionscript des Musikwerks „Malchusohr Pararhythmikon“ von Maxim Seloujanov, eine Etüde zum Pararhythmikon. ausstellbare Oper
Juli 2005	Veröffentlichung der Erzählung „Cicogna“ im Verlag für bekannte Ereignisse, München
Juni 2005	tele-machia :: die ulysee :: portrait eines jungen kunstunternehmens - Text für eine musikalische Installation von M. Seloujanov im Rahmen der Opernfestspiele 2005 der Bayerischen Staatsoper - Sonderveranstaltung für Roland Berger
März 2005	Veröffentlichung der Lesungs-CD www.unglauwuerdiger-abend.org , Texte und Textchansons vertont von Dan Gschwind
März 2005	Launch Multimedia-Projekt www.seloujanov.net
Feb. 2005	Text zur „Blood Marriage of Moscow“, Komposition von Maxim Seloujanov, Uraufführung beim Aspekte Festival 2005 in Salzburg
Januar 2005	Musikvideo „DadaDiDaDaDaa“ über eine ungarische Musikband in der Münchner Fußgängerzone, zusammen mit Maria Sachsinger
November 2004	Launch Multimedia-Projekt www.dil-alpe-adria.net
Juli 2004	Launch Multimedia-Projekt www.ghertneck.de

**Veröffentlichungen,
künstlerische Biographie**

- 2003 Mit der Künstlerin Irms Duschl Beteiligung am Wettbewerb für das World Trade Center Memorial in New York, Multimedia-Entwürfe in 3DStudioMax
- 2003 Launch Multimedia-Projekt www.irmsduschl.de
- 2002 Launch des Multimedia-Projekts www.danfloyd.de
- 2001 Text der Image-Broschüre der Wildner AG, veröffentlicht in Print und Internet
- 2000 Internetroman „Gespräche mit meinem Ghostwriter“ mit Frank Dobisch
- 1999 Short-Stories „Meeting Gott in Aviano“, „Bauern müssen sterben“
- 1998 Theaterstück „Mein Feind Brecht“
- 1996 Theaterstück „Ticket ins Nichts“
- 1995 Theaterstück „Echnaton“
- 1995 Gedicht und Prosa-Sammlung „Bunte Wölfe Im Rosenschein“ im Mark Luther-Verlag
- 1994 Einzelausstellung in Biella mit J.de Chirico, Ugo Dossi und Roswitha Pross
- 1994 Beteiligung an der internationalen Ausstellung „Arte come pre“ des Movimento Virtualita in Biella, Italien mit etwa 20 Documenta-Künstlern
- 1993-1997 Vertonung und Studio-Produktion der Gute-Nacht-Lied-Chansons, Gründung und Auftritte mit dem Chanson-Theater, mit Reiner Kühn und Andrea Giani
- 1993 Einzel-Ausstellung „Alles ist gleich alt und gleich jung“ mit A. Kazenwadel, Galerie Notwehr, München

Veröffentlichungen, künstlerische Biographie

1992-1995	Interviews, Besprechungen, Essays über Kunst und Künstlerinnen in der Frauenkulturzeitschrift „Ab Vierzig“
1992	Philosophisches Essay „Design der Zukunft“ in der Kulturzeitschrift „o89“
1992	Ghostwriter der Erzählung „Hanuman“ von M. Kronberger
1992	Musikproduktion „Die Welt ist rund, und wir wünschen sie bunt“ mit Timothy Touchton und Kristian Schultze
1991	Musikproduktion „Toleranzbeschleuniger“ mit Dan Floyd
1990	Gründung der Agentur für Unbekannte Ereignisse
1988	Gründung des Intergalaktischen Konzils und Verkündung des Falls der Berliner Mauer
1987	Erzählung „Cicogna“

Berufserfahrung

2003-2005	Multimedia, Text und künstlerische Projekte Selbständige Tätigkeit im Multimedia-Bereich mit einer Reihe von Referenzprojekten, Webmaster und Berater diverser Internetauftritte, sowie Text und Presstexte für die Macromedia-Akademie und das FWU
-----------	---

Berufserfahrung

2000-2001

Texter

Verfassen der Image-Broschüre der Wildner AG. Dort eingestellt als Leiter Publikation. Redaktion, Recherche und Abfassung der Seminarbeschreibungen von Softwareschulungen Im Bereich Content Management, Internet und Architektur. Ghostwriting für den MMV. Presstexte.

2000

Technische Redaktion

Textliche und redaktionelle Erarbeitung des Feinkonzepts für ein Personalkosten-Planungsprogramm der Union Investment Bank. Mit Skr Soft Michael Tille im Auftrag von Renaissance Deutschland. 500 Seiten Maskenbeschreibungen.

1999-2001

Buchhaltung

Unterstützung des Steuerberaters Axel Wurster in der Steuerkanzlei Engelhardt. Buchungen in Quickbooks.

1994-1999

Selbständiger Kulturschaffender

Veröffentlichung diverser Chansons, Auftritte, Theaterarbeit, Verfassen von Theaterstücken, eigene Ausstellungen, Beteiligung am Moviemiento Arte Come Pre, Musik-Produktion. Produktion der Gute-Nacht-Lied-Chansons.

1992-1994

Marketing

Mitarbeiter bei der Frauenkulturzeitschrift „Ab Vierzig“, 1993 angestellt als Presseleiter. Artikel verfassen, Recherchen in der Kulturszene, Interviews, Organisation von Events, Übersetzungen und Recherche des Human Design Systems.

Berufserfahrung

1990-1991

Sales

Online 2000 GmbH Gräfelfing, Betreuung der Kunden für SMC- und Gateway-Netzwerkkarten. Vertrieb von Novell-Netzwerksoftware. Repräsentation der Firma bei den Kunden.

1988-1990

Inner Sales

Plessey GmbH München, Betreuung der mitteleuropäischen Distributoren im Halbleitervertrieb der Single-Source-Chips. Repräsentation der Firma bei den Kunden.

1988

Marketing

Werbetexte für Turboprogramme der Heimsoeth & Borland GmbH

1985

Sales

Verkauf von Zenith und Fujitsu Computern für Spiess-Computer in München

1980-1982

Systemprogrammierer

Während des Studiums in München:
Siemens Sprachendienst: Erarbeitung der Kommandosprache EDOR zur Programmierung von Routinen für die Textverarbeitung.
Grundsätzliche Erarbeitung eines Konzepts für die Einbindung von Graphik in die Textverarbeitung als Vorstandsvorlage.
(Führte zur automatischen Selbstdarstellung von Softwareprogrammen in Nassi-Shneiderman-Diagrammen)

Berufserfahrung

1978-1980

Telexoperator

Bei TRG Gilbert in den Büros von Sperry Univac, Monsanto und British Shipbuilders in London und Los Angeles

1974 – 1978

Assistentztätigkeiten

Während des Studiums in Frankfurt/M.: Hessischer Rundfunk Verkehrsredaktion, Feddersen & Laule: Betreuung der Societäts- Bibliothek, Batelle-Institut Kernphysik: Erfassung von wissenschaftlichen Arbeiten zur Reaktorforschung, Sigri AG, kaufmännische Sachbearbeitung in der Rechnungsprüfung, Olivetti und Siemens: Test der Vorläufermodelle von PC zur Textverarbeitung

Soziale Kompetenzen

Langjährige Erfahrungen bei der Betreuung Querschnittgelähmter oder spastisch gelähmter Menschen. Begleitung eines gelähmten und Sprachbehinderten für 2 Monate in 24-Stunden-Betreuung bei der Bewerbung an den Universitäten von UC Berkeley und Stanford. Bewirtschaftung einer Hochgebirgsalm im Allgäu. Seit 7 Jahren Nichtraucher.

Pressespiegel

1995 erschien im Feuilleton der Sueddeutschen Zeitung eine Besprechung meiner Arbeit unter dem Titel „Da schreibt die Frau in mir“ und 1998 widmete sich die Kunstzeitschrift Artention! Auf dem Titel dem „Präsidenten der Kosmischen Akademie, Peter Heinrichsen“. Ferner gibt es eine Reihe von Artikeln zu meinen Theaterstücken und den Auftritten des Chanson-Theaters

Weiterbildung, Beherrschung von Computerprogrammen

2002-2003 Einjährige Vollzeit-Weiterbildung zum Digital Publisher im Schwerpunkt Multimedia audiovisuelle Medien mit Ausbildung in Illustrator, Fotoshop, Dreamweaver, Hometown, Frontpage, Flash und Flash-Actionscript-Programmierung, HTML, Grundkenntnissen in Javascript, 3DStudio Max, After Effects, Premiere, Pinnacle, ProTools-Audio Studio.

Weitere gute Programmkenntnisse in Editor-Kommandosprache, Filemaker-Script, Filemaker, MS-Office-Programme, sämtliche Internet-Browser und FTP-Programme, Indesign, Pagemaker, Freehand.

Auslandsaufenthalt

1 1/2 Jahre in London und Los Angeles als Globe-trotter und Telex-Operator

Sprachkenntnisse

Englisch - sehr gut in Wort und Schrift

Latein - Großes Latinum

Französisch - Grundkenntnisse